

地域コンサートシリーズⅦ



光岡尚紀 (Bass)

Photo by Toshimi Kabara



加納新吾 (Piano)



野江直樹 (Guitar)

# ジングル★ JAZZ LIVE

2014.12.13 (sat)

17:30 open / 18:00 start  
at 牧野生涯学習市民センター  
(京阪牧野駅下車 東へ徒歩5分)

ベース、ピアノ、ギターの「光岡尚紀トリオ」によるクリスマスジャズライブ!  
クリスマスの名曲やスタンダードナンバーを、どうぞお楽しみください。

～演奏曲～

Xmas Songs Medley  
Jingle Bells  
Just in time  
Autumn Leaves  
Sweet Georgia Brown ほか

★都合により曲目が変更になることがあります。

日時：12月13日(土) 午後6時開演(5時30分開場)

会場：枚方市立牧野生涯学習市民センター 3階 ホール

チケット：前売り 1,000円 当日 1,500円(全席自由)

申込み：11月7日(金) 午前10時から同センター(電話予約可)、

(公財)枚方市文化国際財団(電話予約不可・日・月・祝日を除く午前9時から午後5時30分)で発売。(就学前児の入場はご遠慮ください。)

☆一時保育あり。1歳以上の就学前児。無料。要予約。12月5日までに同センターにお申込みください。先着6人。

主催：枚方市・(公財)枚方市文化国際財団

問い合わせ：牧野生涯学習市民センター

(TEL)050-7102-3137 (FAX) 072-851-2566



# シングル★JAZZ LIVE 2014 PLAYER PROFILE



## 光岡 尚紀 (みつおかなおき) Bass

1981年10月17日生まれ。大阪府出身。14歳の時に兄の影響によりエレキベースをはじめ。その後2003年より本格的に音楽の勉強をはじめ、2004年からウッドベースを始める。BASSを藤岡靖博氏、魚谷のぶまさ氏に師事。関西を本拠地に国内外のミュージシャンと数々のセッションを重ね、多数のライブやレコーディングに参加。演奏活動はJAZZだけでなく、ブライダルやホテルでの演奏、またJ-POPやClassicなど幅広いジャンルで展開。



## 加納 新吾 (かのうしんご) Piano

1986年大阪生まれ。6歳よりクラシックピアノを習う。大阪芸術大学音楽学科ポピュラー音楽コースに進み、ジャズに傾倒。大学にて関西を代表するピアニスト近秀樹氏に師事する。在学中より演奏活動を開始。2009年3月ニューヨークにてジュリアード音楽院ジャズワークショップに参加。2012年5月デビューアルバム SHINGO KANO「PRECIOUS」をJAZZ LAB. RECORDSから全国発売。2013年2月より三ヶ月間、ニューヨークへ渡米。2013年10月第五回神戸ネクストジャズコンペティションにてグランプリを受賞。現在自己のトリオや、様々なバンド、プレイヤーのサポートにて活動中。関西圏のみならず、全国にその活動の場を広げているピアニストである。



## 野江 直樹 (のえなおき) Guitar

1981年12月26日生まれ。4歳からエレクトーンを習い、15歳の頃にギターを始める。高校在学中にオリジナル中心に大阪のライブハウス等で活動。18歳の頃からジャズに興味を持ちジャムセッション等に参加し、20歳からプロ活動を始める。2006年1stリーダーアルバムを発売する。最近のレコーディングでは関西を中心に活躍中のアルトサクソ奏者、横山未希の「Everything I love」、テレビでもお馴染みのオルガン奏者、山田ネオの録音に参加。現在、ジャズライブハウス、ホテル、レストラン、ギターレッスン等で演奏活動中。また地元大阪市城東区主催のイベントにも定期的に出演している。

地域コンサートシリーズとは……各生涯学習市民センターを会場として、枚方市と公益財団法人枚方市文化国際財団が連携してお届けする「身近な場所で生の音楽などのステージ」にふれていただくコンサートシリーズです。



## 枚方市立牧野生涯学習市民センター

〒573-1143 枚方市宇山町4-5 (京阪牧野駅下車 東へ徒歩5分)  
(TEL)050-7102-3137 (FAX)072-851-2566  
[kminmk@city.hirakata.osaka.jp](mailto:kminmk@city.hirakata.osaka.jp)

開館時間 平日・土曜：午前9時から午後9時まで。  
日曜・祝祭日：午前9時から午後5時まで。  
休館 第4月曜日(祝日の場合は開館)、年末年始など。