

JAZZが津田にやってくる!



古き良き
スタンダードなジャズを
弾き語りで・・・
身近な場所で・・・楽しむ。

ちょっと、おとなな昼下がりのひととき。

〈出演〉

光岡 尚紀・吉田 美雅・野江 直樹

〈演奏予定曲〉

- ・ Sweet Georgia Brown
- ・ Take The A Train
- ・ You Are My Sunshine
- ・ Georgia On My Mind など (当日変更の場合もあり)



2017年 1月28日 (土)

午後 2 時開演 (1 時 30 分開場)

枚方市立津田生涯学習市民センター 4階ホール

チケット (11月15日(火)午前10時より発売)

大人	1,000円 (当日1,500円)
中学生以下	500円 (前売・当日共)

※未就学児は入場できません。
 ※前売り完売の際は、当日券は販売いたしません。
 ※全席自由 ※定員 110名

チケットの販売場所

(いずれも電話予約可、チケットはお早めにお引き取りください。)

- ・津田生涯学習市民センター (休館日：第4月曜日、12/29~1/3)
- ・公益財団法人枚方市文化国際財団 (枚方市市民会館2F) (日・月・祝・12/29~1/3は休み) TEL 072-843-1123 FAX 072-845-1896

会場へのアクセス



- ・JR 藤阪駅から南東へ徒歩 15分
- ・枚方市から京阪バス「津田本通」下車西へ徒歩スグ

※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください

お問い合わせは

津田生涯学習市民センター
枚方市津田北町 2-25-3

TEL : 050-7102-3139
FAX : 072-859-6600

主催

枚方市・公益財団法人枚方市文化国際財団



地域コンサートシリーズとは・・・

枚方市内の生涯学習市民センターを会場に、枚方市と公益財団法人枚方市文化国際財団が連携してお届けする、『身近な場所で生の音楽』にふれていただくコンサートシリーズです。

出演者のプロフィール

ベース：光岡尚紀（みつおか なおき）

1981年10月17日生まれ。枚方市在住。

14歳の時に兄の影響によりエレキベースをはじめ。その後2003年より本格的に音楽の勉強をはじめ、2004年からウッドベースを始める。

BASSを藤岡靖博氏、魚谷のぶまさ氏に師事。関西を本拠地に国内外のミュージシャンと数々のセッションを重ね、多数のライブやレコーディングに参加。

演奏活動はJAZZだけでなく、ブライダルやホテルでの演奏、またJ-POPやClassicなど幅広いジャンルで展開。

参加アルバムは今西佑介セクステット「Crisp」、「WAYFARER」、「Weather」、「METEOROLOGY」、中山瞳トリオ「Perdido」、生島大輔バンドネオンユニット「Pensées」。



ボーカル&ピアノ：吉田 美雅（よしだ みか）

大学卒業後一度就職するも、街中で見つけた「弾き語り始めませんか」の貼り紙を見て、決意転身。

京阪神のホテルやラウンジ、レストラン、ブライダル等で弾き語りソロ活動を展開。

2005年頃からライブ活動も開始し、2010年には初Album「Sweet Georgia Brown」を全国発売。

国境を越え長きに渡り歌い継がれてきた古きよき時代のスタンダードを心地よくストレートに弾き語ることをモットーに活動している。



ギター：野江 直樹（のえ なおき）

Guitarist.Composer.

幼少期にエレキギター、15歳からギターを始め20歳の頃にはジャズ演奏をはじめている。

2006年に自身初のリーダーアルバムをリリース、その頃から多くの有能な人材を有する関西ジャズギターシーンにおいても一つ抜けた若手として注目を集めながら着実に成長。

正統派ジャズギターの流れをおさえながらも独自の清新な音色とフレージングで誰をも魅了するスタイルを築き様々なシーンで活躍している。

2015年春2ndリーダーアルバムをリリース。

