



from TOKYO

渡辺 歌子



from TOKYO

芳村直樹



from TOKYO

加藤順子



from NAGOYA

佐野文彦



from NAGOYA

林夏子



岩本節子



前原かずみ



金谷有亀

design by mitsumasa yama

構成・演出: 金谷有亀

音楽監督: 小室弥須彦



from TOKYO

ケン・カタヤマ



大村禮子



藤本 統紀子



北岡樹



Z a Z a



ゆこり~な



ゆう



西尾薫

# 第4回 枚方 パリ祭

2016年

7月9日(土)

開場16時 開演16時30分

※当日座席引き換えは14時30分からになります。

※引き換え時、座席はお選びいただけません。

※座席交換はおひとり様につき、8枚迄とさせていただきます。

## 枚方市市民会館大ホール

[京阪電車枚方市駅中央出口より歩道橋直進徒歩5分]

### 入場料 4,000円

演奏者: 小室弥須彦グループ

ピアノ: 小室弥須彦 シンセサイザー/アコーディオン: 土井淳

ギター: 池田定男 ベース: 小笹了水 ドラムス: 江森文男

ダンサー: 大蔵佳彦

舞台監督: 後藤 誠 (株)SSP

音響: 北直子 (株)SSP

照明: 渡部行洋 (LINE LIGHT)

[主催] ワイワイ企画

[共催] (公財)枚方市文化国際財団 [後援] 枚方市教育委員会 であい音楽舎

チケットお問い合わせ

(公財)枚方市文化国際財団 TEL072-843-1123 チケット市民会館 TEL072-843-1122 FAX072-843-5062

ワイワイ企画 TEL/FAX072-853-3566 携帯090-6209-3150

※花束の受付は致しておりませんのでご遠慮下さい。



# 出演者プロフィール

## 渡辺 歌子

東京生まれ。1968年シャンソンコンクールに入賞、プロ歌手としてデビュー。コンサート、ディナーショーへの出演やアルバムの発売、TV、新聞ラジオ等多数のメディアに出演。89年ロシアの世界的詩人でシンガーソングライターのプラート・オクジャワと出会い、同年ヤクルトホールに於いてジョイントコンサートを開催。2001年には、モスクワで開催されたオクジャワのインターナショナルフェスティバルに、ただ一人の日本人として招かれている。2003年、自身のスタジオであるスタジオプラートを開設。発声のための呼吸法を学び、2007年にはドイツのマリア・ヘラー女史からライセンスを取得。ロシアの演技論法であるスタニスラフスキーシステムを歌に取り入れる等、常に高い表現力を追求している。



## 芳村直樹

東京・文京区小石川に生まれる。学習院大学(文学部国文学科)在学中に淡谷のり子の薦めでシャンソンを歌い始める。深緑夏代、加島達也に師事。日本歌手協会主催『歌謡祭』(中野サンプラザ、新橋演舞場ほか)等に出演。自身のリサイタル(文京シビックホール、青山円形劇場ほか)には、ゲストに淡谷のり子をはじめ大木康子、中村晃子らが華を添えた。現在、都内のシャンソニエライブハウス出演のほか後進の育成に力を注いでいる。



## 加藤 順子

東京都生まれ。幼少よりバイオリンを学ぶ。日大芸術学部映画学科演技コース卒業。大学在学中にカンツォーネの第一人者である荒井基裕氏に師事。1993年、第一回カンツォーネ・コンソルノ(コンクール)で「愛は限りなく」を歌って優勝。翌年よりイタリア・フィレンツェとナポリに留学。現地ライブハウスにて研鑽を積む。2002年より4年連続、テレビ埼玉主催「加藤順子元気になるコンサート」に出演。2012年秋、4枚目となるCDアルバム「ケサラChe Sara da 2013」をナポリで収録、発売。ナポリで精力的にレコーディング、ライブ出演を行う。銀座のヤマハにてボイストレーニングとシャンソン・カンツォーネの講座を担当。



## 佐野文彦

クラシックの世界から、イタリアンポップスとの出会いにより、ポピュラーの世界へ。クラシック、カンツォーネ・シャンソン、ミュージカルナンバー、J-POPなど多様なジャンルの作品をレパートリーとする。名古屋を中心に、ライブハウスから劇場でのコンサート・ディナーショー、さらにはオーケストラとの共演等、様々なシーンで活躍中。ささやく様なバラードからスケール感のあるクラシカルな曲までを表現できる歌手として、多くのファンを魅了している。



## 林 夏子

桐朋学園大学短期大学部演劇専攻卒業後、「音楽座」に所属し、多数のミュージカルに出演。1995年、名古屋にあるライブハウス「カフェ・コンセル・エルム」でシャンソン歌手としてデビュー。シャンソンの妖精第5代メンバーに抜擢され、美輪明宏、菅原洋一、ジャクリヌ・ダノ、ジャクリヌ・ボワイエ、グランセラ・スサーナ等国内外のアーティストと共演。2005年 愛・地球博に万博サポーターアーティストとして参加。明るく華やかなステージが好評。



## 岩本 節子

枚方市在住

1987年 千里協栄生命ホールにてコンサート  
1991年 枚方青少年センターで、初リサイタル  
1992年 ホテル阪神にて、レギュラー出演、枚方、高槻で教室開講  
各地、ライブハウス出演  
1999年 守口文化センターにてリサイタル  
2006年 C D「愛しい時間」発表  
2012年 枚方メセナホールにてリサイタル  
長女岩本さつき、三女初田悦子と共演。  
歌手と共に司業も行う。枚方「やすらぎ音楽祭」に参加。



## 前原かずみ

1998年宝塚全国シャンソンコンクール4位入賞。同年AM神戸ラジオ出演。2000年奈良芸術祭シャンソンの部代表。2004年以降銀座ソニービル、東京芝メルク、大阪メルパルクのシャンソンフォーリー、大阪NHRホールパリ祭、大阪ビルボード(旧ブルーノート)、大阪ヒルトンホテル、大阪帝国ホテル、大阪リッツカールトンホテル等多数出演。2002年よりシャンソングダムールに参加、金谷有亀氏に師事。



## 金谷有亀

東京浅草生まれ 枚方市在住  
1993年シャンソンを歌い始める。一年間(故)深緑夏代氏に師事。  
1994年守口文化センターにてデビューリサイタル。  
1995年1997年門真市民文化会館大ホールにてリサイタル。  
2004年天満橋ドーンセンターにてリサイタル。  
2006年枚方市市民会館大ホールにてリサイタル。  
2008年2010年門真市民文化会館大ホールにてリサイタル。  
東京にてミニコンサート二回。  
2002年よりシャンソングダムールを主宰



## ケン・カタヤマ

武蔵野音楽大学卒。ミラノ国立ヴェルディ音楽院に留学。帰国後、「魔笛」のタミーノでデビュー。多数のオペラ、オペレッタの主演に抜擢される。劇団四季「オペラ座の怪人」客演。その感性と「天性のコローレ」と称される歌声は、クラシック界に留まらず、カンツォーネ、タンゴ、オリジナルとジャンルを超え「テノールアーティスト」として国内外で高く評価されている。作詞、作曲、プロデュースなどクリエイティブな方面でも活動。オリジナル曲「祈り」は、平和を願うメッセージソングとして人々の心を捉え、日本全国に広がっている。



## 大村 禮子

京都市立堀川音楽高校・声楽科卒。京都市立芸大・声楽科卒。現在シャンソン歌手として活躍中。シャンソンを故・菅美沙緒女史に師事。むらさき会主宰。京都を中心に後輩の育成に力を入れている。京都パリア祭、アマチュアパリア祭、岡山パリア祭を長きに亘り主催。高評を得た。KBS京都ラジオのレギュラー番組に出演。シャンソンの普及に貢献した。パリアの人達と交流、パリでも歌っている。京都市自治110周年にあたり、京都の文化発展に尽力したことで表彰される。2010年京都市教育委員会より教育功労賞受給



## 藤本 統紀子

大阪女子大学英文学科卒業  
スポーツニッポン新聞社に文化部記者として勤務、昭和33年12月作家藤本義一氏との結婚を機に同社退社。関西テレビの朝のワイドショー司会としてマスコミ界に復帰。多数のテレビ、ラジオ番組に出演。女性の生き方・家庭問題等をテーマに司会者、講演会講師、パネラー、エッセイストとして活躍。1988年、女性のトータル美を磨くフィニッシングスクールジョン・ロバート・パワーズ大阪校・神戸校の校長に就任後、現在はバルビゾンジャパン、トータルビューティスクール、ピーススタイルの顧問。



## 北岡 樹

1987年よりシャンソンを学び始め、1990年大阪のシャンソンの老舗ジルベールベコーのオーディションの合格を機にプロ歌手となる。97年初ソロリサイタルをドーンセンターで開催し好評を博す。その後毎年リサイタルを、ブルーノート、リサイタルホール、イシハラホールなどで開催する。昨年はパリのテアトルでのコンサートにも参加して好評を博す。現在、歌の指導、体の修正とともに表現を重視し、「表現塾」を主催して後進の指導にもあたっている。



## ZaZa

大阪市出身。

神戸海星女子大学仏文科卒業後ストラスブール大学(フランス)に留学。1997年から1年半ラジオ関西の番組「愛のシャンソン」にレギュラー出演。平成27年「メイトコパコンビーヌ祭〜40期生を迎えて」を主催。「ZaZa avec Cafe Manouche」でジャストリオとして活動「Chanson de Manouche」を発表。介護の応援歌「おばあちゃんのポルカ」を発表。PIAFSの生誕100年を記念して浄瑠璃と講談と音楽のコラボ「Edith・Piaf物語」でPIAFSの名曲を歌う。



## ゆこり〜な

交野市在住

国立音楽大学声楽科卒業。ドイツ・ミュンヘン留学。帰国後、シャンソンを菅美紗緒女史に師事。83年プロデビュー。シャンソン・ラテン・タンゴとジャンルにこだわらぬマルチ・シンガーとして、関西を中心に、活躍中。「エコー・ド・シャンソン」主宰。奈良、枚方、大阪にてシャンソン教室を開講。C D「歌、マイウェイ」「めぐり逢い」他。



## ゆう

枚方市在住

金谷有亀氏に師事。働く女性としての日常生活から醸成された想いや願いを、清潔で、伸びやかで、芯の通った歌声を通して伝える。[平和]、[心の優しさ]、[明日への活力]を主題とし、ライブハウスやホテル、福祉施設や老人ホームなどボランティア活動も続けている。第3回浜松シャンソンコンクールでは、セ・ラ・ウィ賞第5回浜松シャンソンコンクールでは、歌唱賞でもあるブルミエ・プリ賞を受賞



## 西尾 薫

大阪芸術大学声楽コースを卒業。  
第52回関西新人演奏会出演。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルデリージョ、「修道女アンジェリカ」修道女アンジェリカ、「魔笛」パミーナ役で出演。宗教曲では、ペルゴレージ「スターバト・マーテル」、ベートーヴェン「交響曲第9番」ソプラノリストを務める。また、2015年にはテーマパークでショーシンガーとしても活躍し、幅広い活動を行っている。現在、関西歌劇団正団員。

