

ひとつの言葉から選曲してみました。

京郷音メンバー **PLUS** 1 による

クラシックはいとをかし



Yoko Sugie



Mayumi Hasegawa



Yoko Kanamoto



Hiroshi Kondo



Seiko Ishida

ヴァイオリン：杉江洋子(京都市交響楽団)、長谷川真弓(京都市交響楽団)
チェロ：石田聖子(大阪フィルハーモニー交響楽団) ※6/18のみ
近藤浩志(大阪フィルハーモニー交響楽団) ※7/9のみ

ヴィオラ：金本洋子(京都市交響楽団)

2015年

6/18 **木**

18:30開演 (18:00開場)

ルロイ・アンダーソン

：舞踏会の美女(テーマ曲)

Waltzing cat

Horse and Buggy

モーツァルト

：弦楽四重奏曲第17番変ロ長調「狩」

ブラームス

：弦楽四重奏曲第3番変ロ長調

2015年

7/9 **木**

18:30開演 (18:00開場)

ルロイ・アンダーソン

：舞踏会の美女(テーマ曲)

ラフマニノフ

：弦楽四重奏曲第1番より ロマンズ

ボロディン

：弦楽四重奏曲第2番ニ長調

チャイコフスキー

：弦楽四重奏曲第1番ニ長調Op.11



●料金
各公演とも全席自由 1,000円 (当日1,500円)
※小学生からご入場いただけます。
※前売券完売の場合、当日券の販売はありません。

4/15[水]
発売開始

●プレイガイド

枚方市市民会館 TEL 072-843-1122 (電話予約可)
ひらかた観光ステーション TEL 072-843-4125 (窓口販売のみ)
ローソンチケット TEL 0570-084-005
(Lコード専用 Lコード：(6/18公演)59634、(7/9公演)59642)
大東楽器 Muse Duo TEL 072-841-5000
(枚方三和ビル6F・平日10:00~20:00 日曜日10:00~18:00)

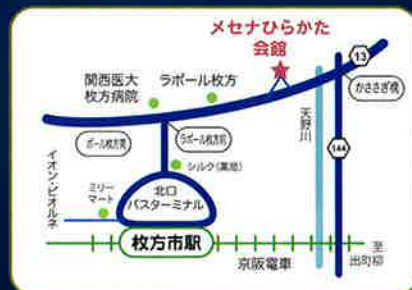
●協力 アソビー企画 ●後援 大東楽器株式会社

●主催・問い合わせ 公益財団法人枚方市文化国際財団 TEL 072-843-1123 FAX 072-845-1896
〒573-0032 枚方市岡東町8-33 【日・月・祝日 休業】

メセナひらかた会館 多目的ホール

京阪電車枚方市駅下車北へ徒歩約5分。お車でのご来場はご遠慮ください。

この公演の収益の一部は、枚方市内の小学校で行われる出前コンサートの費用に充てられます。



Violin



杉江 洋子

京都出身。京都市立堀川音楽高等学校、東京藝術大学卒業、同大学院修了。大学卒業とともに神戸市室内合奏団に入団。以後、大阪センチュリー交響楽団第二ヴァイオリン次席奏者を経て現在京都市交響楽団副首席奏者。京都市立堀川音楽高等学校非常勤講師。チャイコフスキー・ヴァイオリン協奏曲、リムスキーコルサコフ、シェヘラザードのいずれも独奏をつとめた CD がリリースされている。新京都カルテットメンバー。京都ミュージッククロスロード主宰。
杉江洋子オフィシャルサイト <http://www.yokosugie.co>

Violin



長谷川 真弓

京都市立堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。ボストン大学芸術学部にて修士課程を修了。ニューワールドシンフォニーオーケストラ（米・フロリダ州）2004-05 シーズンメンバー。2001年、2008年京都にてリサイタルを開催。これまで、タングルウッド（米）やシュレヴィヒ・ホルシュタイン（独）、アジアユースオーケストラなど、海外多数の音楽祭に奨学生として参加。これまでに参納悦次郎、立田あづさ、橋本寿子、澤和樹、水野郁子、Peter Zazofsky らに師事。2006年より京都市交響楽団団員。以降、団員との室内楽公演にも数多く出演している。新京都カルテットメンバー。

Viola



金本 洋子

枚方市出身。神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。卒業後ヴィオラに転向。ヴィオラを西岡正臣・深井碩章の両氏に師事。ドイツへ留学し、ロイス・ランツベルク女史（バンベルク交響楽団ソロ首席）のもとで研さんを積む。京都市交響楽団ヴィオラ奏者。室内楽への取り組みを積極的に行っている。新京都カルテットメンバー。VOWS コンサート企画者。

Cello



石田 聖子（※6月18日公演のみ）

千葉県出身。10歳より部活動としてチェロを始め、小・中学校6年間オーケストラ部に所属。東京藝術大学、ベルリン・アンスアイスラー音楽大学を卒業。東京ニューフィルハーモニック管弦楽団、ベルリン室内合奏団のスペイン公演のソリストとして、また世界的なヴァイオリニストロバート・ダヴィドヴィッチと共演するなど、室内楽の分野でも活動を行う。現在、大阪フィルハーモニック交響楽団チェロ奏者、Trio コローレ、ベルリントリオのメンバー。

Cello



近藤 浩志（※7月9日公演のみ）

東京藝術大学を経て、エコール・ノルマル及びブローニュ音楽院を首席卒業。1996年第2回大阪国際室内楽コンクール入選。1996、1997年松尾学術振興財団音楽賞大賞、1999年第3回大阪国際室内楽コンクール第4位及び特別賞受賞。ニューヨークのカーネギーホールや国連会議場、英国デュークホール等でのソリストとしての活動や新日フィルや大阪フィル、ニューヨークフィル、仏オーヴェルニューオケ等国内外のオーケストラと共演、英国ロンドンウエストミンスター紙上やニューヨーク等で絶賛される。また、世界的指揮者ジャン・フルネ氏より「現代第一級のソリスト」の推薦状を受ける。久石譲、服部克久両氏に認められアンサンブルのメンバーとしてツアーに参加。CMや映画音楽等でも活躍。久石譲全面プロデュースのもとソロデビュー CD をリリース。新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ポップスオーケストラを経て、現在、大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者。室内楽奏者としてアンサンブル・ベガやキサカルテットとして活動。神戸女学院大学、大阪芸術大学、大阪音楽大学、夕陽丘高校音楽科各非常勤講師。