

伝説の金管五重奏

カナディアン・ブラス

CANADIAN
BRASS

PROGRAM

J.S. バッハ: パッサカリアとフーガ 八長調
 アメイジング・グレイス
 エル・レリカリオ
 ブラムス・オン・ブラス
 ロドリゲス: ラ・クンパルシータ
 ビゼー: カルメン組曲

※プログラムは変更になる場合があります。
 ご了承ください。



2014.11.14.FRI

19:00 開演 18:30 開場

枚方市市民会館大ホール

京阪電車枚方市駅下車徒歩3分

チケット発売日
 《一般》
7/17(木)
 《財団友の会》
7/10(木)

入場料 (全席指定)

	一般	財団友の会
大人	3,500円 (当日 4,000円)	3,200円 (当日 3,700円)
高校生以下	2,000円 (当日 2,500円)	

※就学前児の入場はご遠慮ください。
 ※当日券及び招待券の引換は18:00より行います

後援: 枚方市教育委員会・関西吹奏楽連盟・関西トランペット協会・関西トロンボーン協会・日本ホルン協会・日本ユーフォニウム・テューバ協会
 主催・お問い合わせ先: (公財) 枚方市文化国際財団 TEL. 072-843-1123 FAX. 072-845-1896 (日・月・祝 休業)

販売場所

- 枚方市市民会館……TEL. 072-843-1122 (電話予約可) 9:00~19:00
- ひらかた観光ステーション…(京阪枚方市駅東改札口 窓口販売のみ) 10:00~18:00
- マイライフ新聞社……TEL. 072-859-3340 (電話予約可)
- ローソンチケット……TEL. 0570-084-005 (Lコード: 56340)
- チケットぴあ……TEL. 0570-02-9999 (Pコード: 233-269)
- 大東楽器 Muse Duo……TEL. 072-841-5000 (枚方三和ビル 6F) 平日 10:00~20:00 日曜日 10:00~18:00

※財団友の会は枚方市市民会館のみで販売いたします。



ブラスアンサンブル公開 レッスン開講

お問い合わせ先 (公財) 枚方市文化国際財団
 TEL. 072-843-1123

日 時: 2014年11月14日(金) 17:00~18:00 会場: 枚方市市民会館大ホール
 内 容: カナディアン・ブラスのメンバーによる公開レッスン。東海大学付属仰星高等学校及び大阪府立枚方津田高等学校の吹奏楽部部員が受講。※聴講希望の方は、本公演の前売チケット購入の方に限ります。
 聴講料: 大人 500円 中高生 300円 (当日お支払い頂きます)

伝説の金管五重奏

カナディアン・ブラス

伝説の金管五重奏団「カナディアン・ブラス」。

40年以上にわたり世界中で聴衆を魅了し続ける、スーパー・ブラス・クインテット。レパートリーはブラスのスタンダードから幅広いオリジナルのアレンジまで多岐にわたり、抜群の存在感と聴衆との絶妙なコミュニケーションは、最高のステージパフォーマンスを創出する。長年にわたりアメリカ、カナダ、日本、ヨーロッパ、オーストラリア、中東、ロシア、南アメリカなど世界中でツアー。ブラス・クインテットの音楽を開拓し多くの聴衆に伝えてきた、まさにパイオニア。リリースしたアルバムは90を越え売り上げは世界で200万枚を越える。各地でのマスタークラス若い世代との交流も積極的に行う。40年の歴史の中でメンバーの変遷を経て、伝統のブラス・クインテットは更なる充実、進化を遂げている。

クリス・コレッティ [トランペット]

Christopher Coletti / Trumpet



2009年よりメンバー。ブルックリン生まれ。マンハッタン音楽学校、ジュリアード音楽院を経てハンツビル交響楽団首席奏者に就任。タンゲルウッド音楽センター、ジュリアード音楽院、マンハッタン音楽学校より多くの賞と奨学金を獲得。ミュージック・アカデミー・オブ・ウェスト・チェンバー・コンチェルトコンクール、マンハッタン音楽学校コンチェルトコンクール、ラガーディア・アーツ・コンチェルトコンクール、スタテンアイランド交響楽団コンチェルトコンクールなどで優勝。イェフィム・ブロンフマン(ピアノ)、ピエール・ブレーズ(指揮)、マイケル・ティルソン・トーマス(指揮・ピアノ)、リカルド・ムーティ(指揮)、クインシー・ジョーンズ、カルロス・サンタナ、グロリア・エステファン、マイアミ・サウンド・マシーンなど幅広く共演多数。教育にも力を注ぎ、ベネズエラの音楽制度「エル・システマ」にも参加。作曲、アレンジも多く手がける。カナディアン・ブラスを盛り上げるムードメーカー。ロックオーケストラ「Emanuel and the Fear」でトランペットとテルミンを担当。絶対音感を持ち、口笛も得意、名シンガーでもある。ニューヨーク、マンハッタン在住。

ケイレブ・ハドソン [トランペット]

Caleb Hudson / Trumpet



ケンタッキー州レキシントン出身。2012年、ジュリアード音楽院卒業と同時に加わった最新メンバー。リンカーンセンターのチェンバー・ミュージック・ソサエティとのバッハのブランデンブルク協奏曲でソロデビュー。ヴェルビエ音楽祭、ミュージックアカデミー・オブ・ザ・ウェストなどに出演。アスペン音楽祭ではグラディー・ミル・シュルツマン(ピアノ)とシヨスタコーヴィチのコンチェルト第1番を演奏。ナショナル・トランペット・コンペティションで度々優勝。ニューヨーク・シティ・バレエ、ニュー・ワールド・シンフォニー、ジュピター・シンフォニー・チェンバー・プレイヤーズ、ハドソン・バレエ・フィルハーモニック、ニューヨーク・トランペット・アンサンブル、アンサンブル ACJW、アメリカン・ブラス・クインテットなどと共演。バロック音楽にも造詣が深く、フィルハーモニア・バロック、アメリカン・バッハ・ソロイスト、アメリカン・クラシカル管弦楽団、トリニティ・バロック・オーケストラなどと共演。現在、Symphony in Cの首席奏者を務め、またカーネギーホールの大大学院プログラムも修めている。

エリック・リード [ホルン]

Eric Reed / Horn



2010年よりメンバー。音楽家の両親のもと幼少よりピアノとホルンを学ぶ。ライス大学にてウィリアム・フェルミューレン、ロジャー・カザ、ジュリアード音楽院にてジュリー・ランズマンに師事。ソロ、室内楽、オーケストラでアメリカ、ヨーロッパ、アジアなど世界各地で活躍。オレゴン交響楽団、ニュー・ワールド・シンフォニー・オーケストラ、ハリスブルク交響楽団、ACJW アンサンブル、バーニング・リバー・ブラスに在籍、スペクトラム・ブラス・クインテットの創立メンバーでもある。ニューヨーク・フィルハーモニック、オルフェウス室内管弦楽団、セントルークス管弦楽団、ニューヨーク・シティ・オペラ、インターナショナル・コンテンポラリー・アンサンブル、フロリダ管弦楽団、カンザス・シティ交響楽団などと演奏ほか、ラジオシティ・ミュージックホールのクリスマスプログラムやラテンのビッグバンド、ブロードウェイ・ミュージカル、またレイ・チャールズ、ウィントン・マルサリス、ボーイズIIメンなどのステージ出演、専門誌への執筆活動も行うなど多方面で活躍。ニューヨーク在住。

アキレス・リアルマコプーロス [トロンボーン]

Achilles Liarmakopoulos / Trombone



ギリシャ生まれ。二番目に新しいメンバー。イェール大学音楽院、カーティス音楽院、サンフランシスコ音楽院に学ぶ。ボック財団、ミルトン・L・ロック特別奨学金、ヘンリー&ルーシー・モーゼス基金、アレクサンダー・オナシス財団、ギリシャ政府奨学金財団などから奨学金獲得。イェール大学卒業時フィリップ・フランシス・ネルソン賞を授与。パサディナ・ショーケース・ハウス器楽コンクールにてグランプリ他、C.リンドバーク国際コンクール、ヨーロッパ・ヤマハ音楽財団国際トロンボーンフェスティバル、ロバートマステラー／コーン・セルマーコンクールなど多くのコンクールで輝かしい成績を修める。優れたソリストでもあり、現代作曲家からの作品献呈、新作初演も多く、意欲的な活動を展開。アメリカ、中国、スペイン、フランス、オランダ、オーストラリア、フィンランド、ギリシャなどでソロリサイタル、また世界各地の名門オーケストラにて演奏。4シーズンにわたりギリシャ放送交響楽団首席奏者も務めた。ピアソラ作品のデビューアルバム「タンゴ・ディスティノ (Tango Distinto)」(Naxos)も高評を博す。

チャック・デーレンバック [チューバ]

Chuck Daellenbach / Tuba



1970年のグループ結成当時から残る唯一のメンバー。豊かな音楽性とイマジネーション、ユーモアをもたらし、カナディアン・ブラスの革新的な歴史において重要な役割を担ってきた。音楽一家に生まれ、ウィスコンシンで生まれ育つ。10代の頃から長年にわたり、シカゴ響伝説のチューバ奏者アーノルド・ジェイコブスに薫陶を受ける。イーストマン音楽学校にて25歳で博士号取得後、カナダ、トロント大学にて教鞭をとるなかでトロンボーン奏者ジーン・ワッツと出会い、共にブラス・クインテットを結成。これが「カナディアン・ブラス」の誕生であった。以降、カナディアン・ブラスを率い、二度のエリザベス女王御前演奏を含む多くの歴史的公演を生み出すこととなる。40年以上にわたりレコーディング数も膨大、世界中の多くの著名音楽家、指揮者と共演。現在活躍するチューバ奏者の中でもひととき知られた存在。近年は更に活動の幅を広げ、ハル・レナード社(アメリカ最大の楽譜出版社)よりブラス200曲のシリーズの出版/CDリリース、またカナディアン・ブラスのレコーディングレーベルである Canadian Brass Publishing, Opening Day Entertainment Groupの総裁を務めるなど、多才な手腕を発揮している。トロント在住。