

design by masanori yaman



渡辺 歌子



ワサブロー



芳村直樹



藤本 統紀子



古坂るみ子



玉田さかえ



杉田真理子



KOMA



杉原あつ子



あわの郁代



花本さち子



前原かずみ



ツワレ



ゆう



金谷有亀



安部和美

構成・演出：金谷有亀

音楽監督：河野 良

第2回

パリ祭

枚方

2014年

7月20日(日)

開場16時 開演16時30分

※当日座席引き換えは14時30分からになります。

※引き換え時、座席はお選びいただけません。

枚方市市民会館大ホール

入場料 4,000円

演奏者：ザ・リフレックス

ピアノ：河野 良 キーボード：中山智義

ギター：中村たかし ベース：堺 重幸

ドラム：梅本啓介

ピアノ：中島 徹 ダンサー：大蔵 佳彦

舞台監督：後藤 誠(株) SSP 音響：北 直子(株) SSP 照明：渡部行洋 (LINE LIGHT)

(主催) ワイワイ企画 (共催) (公財) 枚方市文化国際財団 (後援) 枚方市教育委員会 であい音楽舎

チケットお問い合わせ

(公財) 枚方市文化国際財団 TEL072-843-1123 チケット市民会館 TEL072-843-1122 FAX072-843-5062
ワイワイ企画 TEL/FAX072-853-3566 携帯090-6209-3150 ※花束の受付は致しておりませんのでご遠慮下さい。

出演者プロフィール

渡辺 歌子

東京生まれ。1968年シャンソンコンクールに入賞、プロ歌手としてデビュー。コンサート、ディナーショーへの出演やアルバム発売、TV、新聞ラジオ等多数のメディアに出演。89年ロシアの世界的詩人でシンガーソングライターのプラウト・オクジャワと出会い、同年ヤクルトホールに於いてジョイントコンサートを開催。2001年には、モスクワで開催されたオクジャワのインターナショナルフェスティバルに、ただ一人の日本人として招かれている。2003年、自身のスタジオであるスタジオプラウトを開設。発声のための呼吸法を学び、2007年にはドイツのマリア・ヘラー女史からライセンスを取得。ロシアの演技論法であるスタニスラフスキーシステムを歌に取り入れる等、常に高い表現力を追求している。

芳村直樹

東京・文京区小石川に生まれる。学習院大学(文学部国文学科)在学中に淡谷のり子の薦めでシャンソンを歌い始める。深緑夏代、加島達也に師事。日本歌手協会主催『歌謡祭』(中野サンプラザ、新橋演舞場ほか)等に出演。自身のリサイタル(文京シビックホール、青山円形劇場ほか)には、ゲストに淡谷のり子をはじめ大木康子、中村晃子らが華を添えた。現在、都内のシャンソニエライブハウス出演のほか後進の育成に力を注いでいる。

古坂るみ子

東京都出身。文学座研究所を経て、文学座へ入団。「ハムレット」で初舞台を踏んだ後、国立劇場「オロセー」にて〈文学座新人賞〉受賞。舞台「エレファントマン」(劇評)「メアリー・スチュアート」や自身も出演したプロデュース公演「トップガールズ」等に出演。シャンソンは、1987年より銀巴里で歌い始める。89年、有楽町朝日ホールにて初リサイタル「ダリダの生涯」を開催した。CDはこれまでに2枚を発表。

杉田真理子

東京都出身。国立音楽大学付属高等学校音楽科卒業。劇団青年座を経て、1987年銀巴里オーディションに合格。続く88年、90年には2枚のCDをパリにて制作。02年、前田憲男、E.ベルシヨ他5人のピアニストを迎えCD「風のささやき」を発表。自身のコンサート以外にも、トルコ音楽祭、シャンソン・ド・パリ等にも参加。10年、7枚目のCD「岸洋子さんへのオマージュ」をキングレコードより発売。

杉原あつ子

和歌山県出身。駒澤大学在学中に文学座付属演劇研究所に入所。卒業後は俳優活動を始め、故・杉村春子に師事し多大な影響を受ける。俳優業のかたわらカンツォーネは故・村上進に師事し1988年からライブハウス等で歌い始める。現在は活動を歌に絞り、豊かな音楽性のカンツォーネを繊細な表現で歌うと共に、日本語の訳詞にも力を入れている。2ndアルバム「portrait」では作詞を手がけている。

花木さち子

「桐朋学園大学声楽科を卒業後、劇団四季に入団、『エビータ』でデビュー。退団後はライブを中心に、活動は多岐に渡る。ジャンルを踏み越えたレパートリーと、清純と妖艶を合わせ持った変幻自在の歌声で、そのステージへの評価は高い。

ソワレ

尊敬する歌手はずっと越路吹雪。ベスト「越路吹雪/愛の讃歌」“EMIイヤーズ”“コロムビアイヤーズ”などの解説を担当。2004年シャンソンバー“ソワレ”を開店。2010年12月渋谷区に誕生した“SARAVAH東京”のプロデューサーを担う。2011年アート&ミュージックバー“星男”をオープン。2014年1月新作“Heilシャンソン”をリリース。初の連続2週間公演を“新宿ゴールデン街劇場”にて開催。来年はシャンソン歌手活動20周年を迎える。

金谷有亀

東京浅草生まれ 枚方市在住。1993年シャンソンを歌い始める。一年間(故)深緑夏代に師事。1994年守口文化センターにてデビューリサイタル。1995年1997年門真市民文化会館大ホールにてリサイタル。2004年天満橋ドーンセンターにてリサイタル。2006年枚方市市民会館大ホールにてリサイタル。2008年2010年門真市民文化会館大ホールにてリサイタル。東京にてミニコンサート2回。2002年シャンソングダムールを主宰、一昨年で11回を数える。

ワサブロー

京都市出身。パリ在住。フランスでのキャリアはすでに30年を越す。パリを始めヨーロッパ各地でコンサート、テレビ出演等で活躍中。2000年、フランス政府より芸術文化勲章シュバリエ章を授与される。2006年、日本での活動を意欲的に開始。CD「Maladies d'amour 恋の病」DVD「巴里×京都=ワサブロー」『L'etranger 異邦人』をリリース。2012年待望のオリジナル曲「俳句・椅子」のCDをリリース。「俳句」はNHK・Eテレ「俳句王国がゆく」オープニング曲に採用。全国各地でライブ活動中。リーガロイヤルホテル京都ディナーショーは22年になる。京都からフランス、そして日本へ、活躍の舞台がひろがる。【サイト】http://www.wasaburo-paris.com

藤本 統紀子

大阪女子大学英文学科卒業。スポーツニッポン新聞社に文化部記者として勤務、昭和33年12月作家藤本義一氏との結婚を機に同社退社。関西テレビの朝のワイドショー司会としてマスコミ界に復帰。多数のテレビ、ラジオ番組に出演。女性の生き方・家庭問題等をテーマに司会者、講演会講師、パネラー、エッセイストとして活躍。1988年、女性のトータル美を磨くフィニッシングスクールジョン・ロバート・パウワーズ大阪校・神戸校の校長に就任後、現在はバルビゾンジャパン、トータルビューティスクール、ピーススタイルの顧問。

玉田さかえ

神戸市出身。1985年シャンソニエ「ジルバール・ベコー」オーディション合格を機にシャンソン歌手としてプロデビュー。自主企画のソロコンサートも毎年春と秋に開催を続け、小・中学校で生徒保護者を対象に歌ったり、盲導犬育成チャリティコンサート、骨髄バンク支援チャリティコンサートなど、ボランティア活動にも積極的に参加している。2005年芦屋ルナホールに於いてデビュー20周年記念リサイタル、2010年神戸芸術センターに於いてデビュー25周年記念リサイタルを開催。

KOMA

本名(駒崎法子) 30才の時からシャンソンを歌い始める。深緑夏代に師事。平成元年10月深緑夏代シャンソンポピュラーにてデビュー。その後、深緑夏代の推薦を受け、淡谷のり子さんや高英雄さんたちと共に厚生年金大阪パリ祭に出演する。オフィスシウシャンソンフェスティバルや、京阪神のシャンソニエなどで歌手活動をし、2011年9月には“ジョセフィンベーカーと私”ミニリサイタルを催す。ACCOさん脚本・構成によるシャンソン座の芝居「あつちの地代」、「空震」に音楽仲間たちと出演する。

あわの郁代

東京都出身 枚方市在住。東京シャンソンフォリ-2000コンテスト(故石井好子氏)で正会員合格。京都パリ祭を皮切りにシャンテ・ボナネ東京大阪パリ祭・NHK私たちの大阪パリ祭に出演。銀座シャンソンフォリ-ソミド出演、各ホテルディナーショー、CDアルバム発表。男山シャンソングダムール出演。金谷有亀氏師事。故石井小浪パレー同歴12年 ママさんコーラス歴16年

前原かずみ

1998年宝塚全国シャンソンコンクール4位入賞。同年AM神戸ラジオ出演。2000年奈良芸術祭シャンソンの部代表。2004年以降銀座ソニービル、東京芝罘パルク、大阪メルパルクのシャンソンフォリ-、大阪NHKホールパリ祭、大阪ビルボード(旧ブルーノート)、大阪ヒルトンホテル、大阪帝国ホテル、大阪リッツカールトンホテル等多数出演。2002年よりシャンソングダムールに参加、金谷有亀に師事。

ゆう

枚方市在住。金谷有亀氏に師事。働く女性としての日常生活から醸成された想いや願いを、清潔で、伸びやかで、芯の通った歌声を通して伝える。[平和]、[心の優しさ]、[明日への活力]を主題とし、ライブハウスやホテル、福祉施設や老人ホームなどボランティア活動も続けている。第3回浜松シャンソンコンクールでは、セ・ラ・ウィ賞第5回浜松シャンソンコンクールでは、歌唱賞でもあるブルミエ・プリ賞を受賞

安部和美

峰大介氏に師事。2004年より大阪シャンソンフォリ-、東京銀座ソミドに出演。2006年からシャンソングダムールに参加。大阪のホテル(帝国、ヒルトン、リッツカールトン)、シャンソニエ、ライブハウス等に出演。2012年よりアートクラブ音楽祭に出演。2012年「心の糸つむぎチャリティコンサート」に参加。2年前から北岡樹氏(表現塾)に指導を受ける。