

古へから現代へ  
歴史と共に伝えられた数々の音色が  
悠久の世界へと誘う!



博雅会

— 伝統芸能を知る —  
新春を彩る **雅楽の調べ**

トラロ会



林 哲至 (鳳笙)    折本 慶太 (十七絃箏)    石山 迪彦 (籠笛)

平成26年  
**1月25日 土**  
午後 3時開演 (午後2時30分開場)  
メセナひらかた会館 多目的ホール



1月19日(日) 午後2時~4時  
雅楽をもっと知ろう!  
「雅楽」レクチャー講座

プレイベントとして、博雅会代表・岩佐堅志氏を迎え、雅楽の歴史や楽器にまつわるお話しをしていただきます。楽器体験コーナーもあります。

- 会場 メセナひらかた会館 大会議室
- 参加料 500円。※当日お支払いください。  
雅楽の調べのチケット提示の方は無料 (事前申込要)。
- 申込 12月3日午前9時より  
電話で枚方市文化国際財団へ申し込み  
ください。先着30人。

【料金】	
一般	1,500円 (当日 2,000円)
友の会	1,300円 (当日 1,800円)
学生	800円 (当日 1,000円)
※全席自由。未就学児のご入場はご遠慮ください。	

【チケット発売日】  
一般 11月14日(木) / 友の会 11月 7日(木)  
※友の会は枚方市市民会館のみで販売

【チケット販売場所】  
枚方市市民会館 (電話予約可) TEL 072-843-1122  
ひらかた観光ステーション (京阪枚方市駅東改札口前 窓口販売のみ)  
マイライフ新聞社 (電話予約可) TEL 072-859-3340  
ローソンチケット (Lコード54349) TEL 0570-084-005



**メセナひらかた会館** (072)843-5551  
枚方市新町2-1-5  
京阪・枚方市駅下車、北へ徒歩5分  
※公共交通機関をご利用ください。





## いわさ けんじ 岩佐 堅志

「雅楽」レクチャー講師



奈良県生まれ。12歳より雅楽を始め、15歳より演奏・演舞を中心としたプロ活動を開始する。専攻は横笛（龍笛・高麗笛・神楽笛）・左舞・琵琶。横笛を上明彦、左舞を池邊五郎氏にそれぞれ師事。平成11年には全国各地の若手雅楽演奏家の交流の場となるべく雅楽演奏ユニット「博雅会」の結成に尽力、自ら代表に就任。以来、博雅会としても全国各地で演奏活動を展開している。

## 博雅会

雅楽の自由な演奏活動を目的に、平成11年4月に結成した雅楽演奏ユニット。構成する人間は北海道から九州までの全国各地に在住する次世代の雅楽を担う若者たちで構成され、平均年齢は20代という他では例の見ない若い雅楽団体である。雅楽といえば洗練されたおとなしいものをイメージしがちですが、若さにあふれた元気のよい演奏が博雅会の持ち味である。「博雅」とは、「広く物事をよく知る」という意味であり、また平安中期における雅楽の大スターで映画『陰陽師』でも御馴染み、源博雅（みなもとのひろまさ）からもじった。

博雅会 [検索](#)

— 伝統芸能を知る —

# 新春を彩る 雅楽の調べ

平成26年1月25日(土)  
午後3時開演(午後2時30分開場)  
メセナひらかた会館 多目的ホール

## トラロ会

音楽版正倉院とも言える雅楽を出発点に、和楽器の音色を織り交ぜて日本音楽の次の一歩を目指すべく、「笙」林哲至、「龍笛」石山迪彦、「十七絃箏」折本慶太の三人で2008年に結成。雅楽の代表曲「越殿楽」の龍笛を習得する際に歌う「唱歌」の冒頭が「トラーロー」で始まることから「トラロ会」と名付けた。古典雅楽曲に十七絃箏を交えて現代の感性で親しみやすく編曲したアレンジ曲や、日本的感性やシルクロード文化への情景を基点とするオリジナル曲を主な演目とする。平成23年12月に初のオリジナルCD「天越ゆる道」を発売。

### はやし てつじ 林 哲至 鳳笙 ほうしょう



大阪芸大卒。学内にて鳳笙・龍笛の演奏を学ぶ。古典雅楽の笙ではあまり行われないメロディの演奏や、楽器の特性を活かした独自の奏法を研究する等、笙の可能性を広げる貴重な存在として活動を続ける傍ら、「日本音楽の次の一歩」を踏み出すべく、雅楽器や和楽器を中心とした新しいスタイルの編成で音楽活動を行っている。主な会は鳳笙・龍笛・十七絃箏の三人組「トラロ会」やピアノ・鳳笙などによる「ルリビタキ」等。現在、奈良手向山八幡宮などの社寺を中心に演奏会企画等も手がける他、平成25年にはスイス・ドイツでも演奏を行い、海外へも活動の場を広げている。

### おりもと けいた 折本 慶太 十七絃箏



1993年より尺八を橋本岳人山に師事。1994年より箏・三絃を生田流新絃社二代目家元、狩谷春樹に師事。1997年、都山流尺八大阪府コンクール1位受賞。同年、都山流師範首席合格。2001年、NHK邦楽技能者育成会第46期卒業。同年、生田流新絃社師範取得。2003年より十七絃箏・二十絃箏を宮越圭子に師事。現在、神戸薬科大学箏曲部顧問。愛媛県出身、大阪市在住。

### いしやま みちひこ 石山 迪彦 龍笛 りゅうてき



天理大学にて雅楽の龍笛、右舞を習い、全国各地で雅楽・舞楽の上演に参加する。2010年平城遷都1300年祭では伎楽の演奏にも参加し、同年、イタリア・ローマでの演奏に加わる等、精力的に活動中。